

EL PSICOANÁLISIS EN LA CIUDAD

PSICO




Asociación de Psicoanálisis
San Fernando - Tigre

Editorial

Un horizonte para nuestra época



Por Verónica Ortiz

Todo tiempo pasado fue mejor. Este refrán popular- modulado de distintos modos- suele escucharse en los bares, en las reuniones familiares, entre compañeros de trabajo... Un ayer perdido y añorado se nos antoja más fácil, más armonioso, más feliz. ¿Todo pasado fue mejor? Instalarnos en ese convencimiento puede funcionar como una invitación a deslizarse por un tobogán melancólico, de la mano de sentencias moralizantes que nos

impedirán descubrir los hilos invisibles que tejen la época actual.

Tampoco vamos a pecar de excesivo optimismo, ser freudianos nos lo impide. No se trata de negar el malestar en la civilización: siempre lo hay. Pero ese malestar va tomando nuevas configuraciones y debemos permanecer atentos si deseamos estar a la altura de los desafíos de nuestra época- clínicos, pero también, vitales.

En el ciclo "El múltiple interés del psicoanálisis" [ver información en el cuerpo del boletín] nos damos cita cada vez con las promesas y los escollos del tiempo nuestro, de las latitudes nuestras. Si enhebramos los encuentros como cuentas de un collar, se dibujará un horizonte de época: los usos de las redes sociales, las adicciones, el poder de las palabras en los medios de comunicación, el arte y el psicoanálisis, la infancia, la violencia contra las

mujeres, los modos de historizar, los síntomas de la educación. Temáticas que, junto a la presentación de libros y publicaciones tanto literarios como de ensayo, nos mantienen en una permanente interlocución con colegas de distintas disciplinas, actores cada uno de ellos en sus respectivos campos de interés y trabajo.

La nuestra es una práctica de la palabra. Palabra hablada-en la sesión, también en las jornadas, charlas y conferencias; palabra escrita- en las publicaciones; palabra que, a lo largo de un análisis va circunscribiendo un nudo de silencio; palabra que busca desplegarse entre los discursos ya constituidos, vehiculizando algo que produzca un efecto de verdad nuevo, un efecto de sentido inédito. Y que, así, toque un cuerpo, una vida.

Los invitamos a asomarse al contenido del boletín. Los invitamos a pensar la época. ▀

Podía levantarme de la mesa, saludar con dos palabras y salir de Los Leones. Ninguno de ellos me consideraba necesario. Me pareció que iba a cumplirse otro año de nuestro encuentro la primera noche, la del calabozo y el tío coronel de Rainer. Cada uno entendía que Los Leones era el hábito, tanto refugio como entretejido de tiempo. Para ellos el hábito estaba ocupado por el Eros guerrero y para mí por el otro Eros, que me causaba una ansiedad digna de un bolero. Tampoco había logrado olvidar mi ciudad, ni quería volver. Era Eugenia la que volvía. Siempre.

Mis lecturas me entretenían pero las obligatorias del Instituto me resultaban insoportables. Había logrado volver a frecuentar a Eugenia, recordar algunos gestos, soñar con ella; además de alimentar mis esperanzas de pasar algunas noches en la cama de Viviana Morel. Bibí, como le decían las amigas. Había leído un poema de Baudelaire, siempre recordado, que se convertiría

en la verdad de aquellos años, varias décadas después: Mi juventud fue una tenebrosa tormenta/ atravesada aquí y allá por brillantes soles/ el tiempo y la lluvia han hecho tal estrago,/ que restan en mi jardín pocos de los frutos rojos.

A la vejez, como decimos, no compartiría algo así con Javier, al que encontré no hace mucho transformado en un padre de familia que recuerda cárceles y luchas. Y, estoy seguro, cosas que nunca hablará conmigo. Solo hablé al pasar de mi amor por Eugenia- “la tilinga”, comentó con ironía cómplice-, no le retuqué con la misma ironía “la guerrita”, porque advertí su desolación.

Javier había sido un creyente, incluso algo místico. Dios parecía ocupado en otra cosa. Tenía creyentes más atractivos, monjes-soldados con planes para restaurar lo que sea: desde la cruz de Cristo hasta la Inquisición. ▀

Bio

Germán García nació en Junín, provincia de Bs. As. Es escritor y psicoanalista. Ha impulsado numerosas instituciones y revistas vinculadas a ambos campos, tanto en la Argentina como en España, donde vivió algunos años. Nanina es su primera novela y fue publicada en 1968. Es autor además de las novelas Cancha rayada, La vía regia, Perdido, Parte de la fuga y La fortuna. Ha publicado también diversos ensayos entre los que se encuentran Macedonio Fernández, la escritura en objeto, La entrada del psicoanálisis en la Argentina, La virtud indicativa y El psicoanálisis y los debates culturales. ▀

A la deriva en el río de los juegos del mercado



por Félix Chiaramonte

Ayer nomás, Messi, el gran superhéroe real de los chicos y grandes que admiran su fútbol, clasificó con tres goles formidables a la selección argentina al Mundial de 2018, que se jugará en la lejana Rusia. Los periodistas deportivos, a los cuales un equipo rencoroso y feliz dedicaba su triunfo, comenzaban a eyectar sus difamaciones, propias del farandulismo mamarracho, y empalagaban con elogios tribuneros los oídos de cualquiera. El país, paralizado socialmente por dos horas, sobrevivía con su circo de siempre.

Es que la psicología de las masas, administrada por los dueños de la pelota, multiplica identificaciones, placeres y malestares, dependiendo de un mercado que, como dice Frank Schirrmacher, transforma el mundo en un estado mental. ¿Qué haríamos si no estuviesen los sponsors y las oligopólicas cadenas de medios masivos de comunicación? ¿Podríamos disfrutar de este mundo virtual aunque no menos verdadero, en donde somos parte de una saga dentro de la Play Station? O acaso, ¿no dormimos soñando con imágenes de YouTube o series de una Netflix que ya nos ha producido a nosotros como espectadores inmóviles?

Un universo pleno de oportunidades se abre ante quienes conocen cómo es el juego, y un callejón sin salida se abre sobre los futuros emprendedores, hoy trabajadores en vías de desarrollo o despedidos que no ven el hermoso porvenir que les espera.

“Hay juegos abiertos como el ajedrez y juegos tapados como el poker, en el que nadie puede ver las cartas del otro. La economía de la información respira la atmósfera de una timba de poker. Su mundo es un mundo en el que nadie dice y hace realmente lo que piensa, pero todos se vuelven transparentes si se les supone un propósito egoísta”.

¿Será posible que a cada ciudadano le corresponda la clasificación de “consumidor previsible”? Como si fuese un homo economicus, preso de su interés, o un homo videns, hipnotizado por una pantalla, cada vecino espera el clima de la TV o del celular sin abrir una ventana, y juzga según las apariencias o lo que dice la red social en internet; lo atormentan más los huracanes y terremotos del hemisferio norte que las inundaciones del más cercano conurbano y las próximas pampas, es decir, en un panorama desorientado y a la deriva.

Sin embargo, hay otros que interpretan esa deriva como una guía. La más grande de todas las máquinas modernas, que algunos suponen más potente que cualquier otra religión. La maravillosa y monstruosa “máquina psicotécnica de sugestión de masas” (Carl Schmitt) contribuirá a que cada uno se sienta autónomo, pero en verdad sea alienado por tiernas palabras, bellas sonrisas, rostros angelicales. Eso sí, para los escépticos y los rebeldes habrá otros tratamientos, tal vez violentos, tal vez no, dependerá seguramente del río de opiniones de la época. Obviamente, si usted estimado/a lector/a no quiere ser sometido por un gobierno biopolítico que le diga qué es sano, normal y bueno, intente ser independiente y como premio tendrá su segregación correspondiente.

Pero a no desilusionarse, lo último que se pierde es la esperanza, tal vez haya aun un doctor, un licenciado o un gerente, lo mismo da, que lo haga enfocarse, tener plena conciencia, rendir como es adecuado, saludar como dios manda, reprimir los malos pensamientos o expresarse sin que sea un exceso, ¿verdad? De a poco, muy de a poquito, respire, medite, elongue, entrene, y por sobre todas las cosas, obedezca, con buena onda por favor, obedezca y será el empleado del mes.

Lecturas Recomendadas

Por Pablo Rosas

El de hoy

ENCANTO DE ERIZO
FEMINIDAD E
HYSTORIA

Graciela Musachi



De Katz editores (2017) este texto de Graciela Musachi nos invita a recorrer, siempre desde la perspectiva del psicoanálisis, algo más que una historización de la histeria, la feminidad y el lugar de la mujer: algo inherente a lo real de la diferencia sexual, ese punto de identificación sexuada que no es manipulable por el sujeto sino a sus expensas, con su desorientación, su ira, su angustia, su síntoma- como aclara la autora. Lo que es indudable, nos indica Musachi en el apartado 3 y que constituye el mayor aporte del psicoanálisis, es dilucidar que la Histeria sería esa anfitriona que hace girar su arte en el vacío produciendo con ello un verdadero malestar en la cultura, malestar que sigue resistiendo implacable, según el decir de Lacan, en el océano de las falsas ciencias.

El de siempre

UTOPIA

Tomás Moro



Publicada en latín en 1.516 Moro propuso algo novedoso para su época: una sociedad lógica, una sociedad de una armonía férrea en la cual ni el dinero ni la ostentación de cualquier tipo eran tomados en cuenta. Lo interesante hoy de su lectura, su estudio y su reflexión es dilucidar si aquellos aspectos que notamos excluidos entre las páginas que describen esa sociedad ideal no se encuentran también excluidos de la nuestra, a pesar de las notables diferencias entre ambas. ▀

SUMARIO

Tapa

- Editorial: Un horizonte para nuestra época

Página 2

- Extracto del libro Miserere

Página 3

- A la deriva en el río de los juegos del mercado
- Lecturas recomendadas

Página 4

- Cambia ¿Todo cambia?
- Un tal Sigmund

Página 5

- Entre comillas
- Bio Jorge Noriega

Página 6

- Lo que pasó

Página 7

- Lo que va a pasar
- Ida & vuelta
- El psicoanálisis en la ciudad virtual

STAFF

Dirección

Verónica Ortiz

Comité editorial

Félix Chiaramonte

Pablo Rosas

Diseño

Martina Fior

Impresión

Imprenta Coronel

Contacto

elboletinsanfertigre@gmail.com



CAMBIA ¿TODO CAMBIA?



por **Myriam Leguizamón**

[...] “Gracias a las redes¹ que envuelven el mundo entero las condiciones del comercio y del tráfico han experimentado una alteración radical, todo se hace de prisa y en estado de agitación: la noche se aprovecha para viajar, el día para los negocios y aun los viajes de placer son ocasiones de fatiga.

La inquietud producida por las crisis políticas, industriales o financieras se transmite a círculos más amplios, la participación en la vida pública se ha vuelto universal: luchas políticas, religiosas, sociales, la actividad de los partidos, las agitaciones electorales imponen al espíritu un esfuerzo cada vez mayor robando tiempo al esparcimiento, al sueño, al descanso. Se fomenta el desprecio por los principios éticos y los ideales. Se proponen personajes patológicos, revolucionarios... la vida se vuelve desapacible”...

En el recorte de este artículo he omitido intencionalmente algunas palabras y nexos para no delatar de antemano que fue escrito en 1893.²

Efectivamente lo he tomado del texto freudiano “La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna”. Es una descripción que pertenece al neurólogo Willheim Erb dónde relataba los efectos en la vida cotidiana- hace 124 años -a partir de las nuevas tecnologías.

Obviamente las redes a las que se refiere son las redes telegráficas y telefónicas, sin embargo los efectos sobre la vida se parecen bastante a los que les adjudicamos hoy en día a otro tipo de redes: *internet, Whatsapp, Facebook, Instagram, Google, Snapchat, Youtube*. Se escucha hablar mucho sobre los efectos y los perjuicios de las redes; los hay, no pueden desconocerse. Sin embargo considero que no todo es tan nuevo.

Me ha llamado la atención que la actividad preferida de muchos niños y púberes frente a las pantallas es mirar

videos en *Youtube* y también advertí que ciertas temáticas se ubican como las preferidas.

Niños y púberes buscan intensamente videos que “muestren” experiencias con la muerte, videos que aborden -graciosa o seriamente- los enigmas de la sexualidad, videos que exponen las reacciones de la gente frente a bromas pesadas y videos que proponen retos o desafíos que en algunos casos rayan con la locura. Un ejemplo de esto último fue el “juego” de la ballena azul.

Esos intereses no son nuevos ni producto de internet ya que los relatos sobre apariciones, presencias y espíritus, películas condicionadas, revistas con desnudos, chistes verdes y la burla a otros no han faltado en ninguna época. El inmortal Jaimito que trasciende a varias generaciones es una muestra de ello. También podríamos mencionar a Benny Hill, el correcaminos, Olmedo, Capusotto, los *bloopers* y las cámaras ocultas.

Los temas son los mismos, los modos son distintos pero sin caer en el remanido *todo tiempo pasado fue mejor* considero que hay características de esta era hiperconectada que ineludiblemente marcan una diferencia fundamental con otras épocas y deben ser tenidas en cuenta. Estas son: el fácil acceso a la información, la cantidad de contenidos que circulan en la web, el predominio de las imágenes y la imposibilidad de control por parte de los adultos.

El acceso a cualquier contenido es tan fácil e inmediato que no es necesario saber leer o escribir ya que las imágenes son orientadoras. Abrir un canal y convertirse en *youtuber* también es muy simple- de hecho, muchos niños menores de edad tienen su canal y a veces ni su familia lo sabe, ni sospechan incluso, que ellos mismos -los padres, su casa, sus pertenencias- aparecen en algún video.

Es tan fuerte el poder de las imágenes que se deben poner palabras para ayudar a ordenar el mundo simbólico de los más pequeños pero también de algunos jóvenes y adultos que cautivados y fascinados por lo que ven “naturalizan” cualquier escena perdiendo de vista la verdadera dimensión del hecho que se muestra.

De estas características de la época debemos estar advertidos y actuar en consecuencia. Podríamos decir entonces que al igual que en 1893 los avances tecnológicos repercuten en la familia, en la escuela y por supuesto también en los consultorios.

Los practicantes del psicoanálisis lejos de generalizar sobre los efectos y teorizar en pos de un universal, nos proponemos en cada sesión escuchar en la trama del relato de cada quien que consulta- sea niño, adolescente o adulto- lo que lo angustia o lo tiene sujetado para que logre encontrar un modo de “saber hacer” con lo que hay, es decir, con lo que le toca vivir.

Eso que sucede en la sesión, eso tan íntimo, en esta época tan pública, es algo que permanece inalterable en el psicoanálisis desde que Sigmund Freud lo creó. Hubo infinitos avances tecnológicos desde ese momento pero ninguno ha logrado imitar o superar ese encuentro particular que sucede en el consultorio. ▀

1 El subrayado es nuestro

2 Freud, S.: “La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna”, Obras Completas, Tomo IX, Amorrortu, Buenos Aires, 1994.

UN TAL SIGMUND



Por **Pablo Rosas**

Tenía, como muchos, ambiciones más bien modestas: llegar a ser un médico reconocido en su ciudad (Viena), formar una familia, ser respetado por sus pares, descubrir, si era posible, algún fármaco u obtener el simple privilegio de encontrar algo que haga progresar su especialidad, la neurología. Aunque es oportuno aclarar que su familia lo trató desde pequeño como un niño prometedor.

Si bien eran varios los ocupantes de la casa natal, sólo él tenía su propia habitación, su propio gabinete. Es más, y a título ilustrativo, ante su

queja por las lecciones de piano de su hermana Anna, sus padres no dudaron un instante en deshacerse del mismo para congraciarse al joven genio de la familia.

Pero resultó que algo inesperado surgió a partir de dos cualidades que tantos no tenían: una curiosidad férrea y un avasallante deseo de saber. La implacable presencia del deseo no dejó lugar para titubeos ni concesiones vanas, y así descubrió que de aquellos males que sus pacientes, las damas en especial, denunciaban en sus cuerpos en realidad eran malestares que utilizaban el cuerpo para un decir que ellas mismas desconocían. Y así logró advertir que había parálisis motrices orgánicas que perfectamente seguían el recorrido del sistema nervioso, y que también había otras que desconocían por completo ese circuito, que- por el contrario- estaban unidas a una anatomía que no era la que estudiaba la medicina sino la que estudian los sastres.

Y así este médico vienés aprendió a utilizar, como los sastres, los retazos que caían de la medicina con la cual se formó. Tomó los relatos de los sueños de sus pacientes, sus lapsus, sus actos fallidos, para confeccionar una trama particular, una trama a la cual llamó “inconsciente”, y en el mismo acto un sujeto social nuevo en el mundo, “el analista”.

Hoy con aguja e hilo seguimos aquí esperando escuchar ese decir que desconocen los mismos sujetos que lo portan, esa fantasía creadora de un cuerpo hecho de retazos de palabras, eso que sencillamente descubrió un tal Sigmund.



Ilustraciones en esta edición

Bio **Jorge Noriega**

Prof. de Artes Plásticas y Visuales en la Universidad de Palermo en el área de Investigación y Producción en la Facultad de Diseño y Comunicación, Fundador y Director del grupo independiente Fénix, artista y muralista.

“Entre comillas”

Un esfuerzo de poesía

[...] “En este contexto adquiere sentido el eslogan lacaniano del retorno a Freud. Hay que entenderlo en el sentido de la repetición: el retorno a Freud era la repetición de Freud, pero no la repetición a la letra, no la repetición al servicio de la homeostasis, no la repetición de las aulas donde balbuceamos lo que alguna vez fue dicho por uno, para que se convierta en el discurso anónimo de todos. Por eso fueron tan irrisorios de inmediato los esfuerzos por saber si Lacan decía verdaderamente lo que Freud había dicho: ¿Lo dijo Freud? ¡Muéstreme el párrafo! De entrada, la repetición de Freud realizada por Lacan fue indisociable de la creación, era una repetición precisamente porque era un retorno al escándalo de Freud, a lo que Freud tuvo de escandaloso. La repetición como reiteración, por el contrario, suprime lo más valioso que tiene aquello que intentamos hacer que vuelva. Por lo tanto, la repetición es una recuperación en la medida en que solo es auténtica si implica una creación. Tal es la tensión interna presente en el concepto de creación. No es apenas cuestión de teorizar el escándalo, sino también de practicarlo.”

de Jacques-Alain Miller



Lo que pasó

CICLO

“Múltiple interés del psicoanálisis”. Se-
gundos sábados de cada mes. Sede de
San Isidro del Colegio de Psicólogos.

10 marzo

• **Presentación de Miserere**,
última novela de Germán García.
Con la presencia del autor, Dr.
Honoris Causa de la Universidad
Nacional de Córdoba y de la
Universidad Nacional de San
Martín.
Invitados:
Alexandra Kohan: psicoanalista,
docente de la Facultad de Psicología
UBA, docente y supervisora del
Centro Dos, miembro del Espacio
Psicoanalítico Contemporáneo.
Nicolás Hochman: Doctor en
Ciencias Sociales (UBA) y Lic.
Historia (UNMDP), Director de
la productora cultural Una Brecha,
Presidente de la Asoc. Civil Grupo
Heterónimos y coordinador del
Congreso Gombrowicz.
Interlocutor: Pablo Rosas, miembro
APSaT.

12 mayo

• **El poder de la palabra en los medios
de comunicación.**
Invitados:
Miguel Armaleo: periodista,
Director del diario Lo Nuestro.
Javier Borelli: periodista, Lic. Cs.
de la Comunicación, Presidente de
la Cooperativa Editora de Tiempo
Argentino.
Sabrina García: periodista,
Directora del Portal San Fernando
Nuestro.
Interlocutora: Natalia Senestrari,
miembro APSaT.

9 junio

• **Los síntomas de la educación.**
Invitados:
Patricia Terranova: psicóloga, Prof.
Educ. Especial, Inspectora Jefa
Distrital de La Matanza.
Graciela Castello: Directora
de Escuela Primaria, Prof. de
Enseñanza Primaria, Prof.
Instituto de Formación Docente.
Alejandra Farías: Prof. Enseñanza
Primaria, Ex directora de Esc.

Públicas, Ex Inspectora de San
Fernando, Ex Asesora de Dirección
de Primaria Provincial.
Interlocutora: Verónica Ortiz,
Miembro APSaT

11 agosto

• **Los usos de las redes sociales.**
Invitados
Nicolás Mavrakakis: escritor de *La
utilidad del odio*. Una pregunta
sobre internet entre otros libros.
Myriam Leguizamón: Lic.
Psicología, Miembro APSaT,
Coordinadora del módulo
Psicoanálisis con niños.
Interlocutora: Pamela Morelli,
miembro APSaT.

8 septiembre

• **Consumos fatídicos. Qué hacer
frente a las adicciones.**
Invitados:
Florencia Tufró: Directora
Nacional Abordaje Estratégico
Sedronar.
Agustín Dellepiane: Lic. Psicología,
Psicoanalista, Programa de
Prevención Provincial y Asistencia
al Jugador Compulsivo.
Florencia Zubizarreta: Lic.
Psicología orientación sistémica,
Centro Municipal Convivencial
Terapéutico de San Fernando.
Augusto Pfeifer: Lic. Psicología,
miembro APSaT, docente UBA,
alumno del Centro Descartes,
Integrante del Equipo Salud
Municipio Tigre.
Interlocutor: Félix Chiaramonte,
presidente APSaT.

13 octubre

• **Arte y psicoanálisis**
Invitados:
Leticia Paolantonio: Prof.
Universitaria de Artes Visuales en
IUNA y Escuela Nacional de Bellas
Artes, docente en Univ. Nacional
de Arte, creadora del taller Arte
Andarán.
Jorge Noriega: Prof. de Artes
Plásticas y Visuales en la UP
en el área de Investigación y
Producción en la Facultad de
Diseño y Comunicación, Fundador
y Director del grupo independiente
Fénix, artista y muralista.
Interlocutora: Verónica Ortiz,
miembro APSaT

IOM 2 INSTITUTO OSCAR
MASOTTA DELEGACIÓN
SAN FERNANDO

Además de las clases
quincenales a cargo de los
docentes locales, han tenido
lugar las siguientes clases con
docentes IOM2:
4 de agosto, clase de Roberto
Bortnik, “Dialéctica del deseo
y complejo de castración”,
psicoanalista, miembro de la
EOL y de la AMP, docente del
IOM, miembro del CID Bahía
Blanca.
12 de agosto, J.-C. Maleval, en
el CUT Tigre, teleconferencia
De la estructura autística.
1 de septiembre, Luis
Salamone, “Fantasma y deseo
en la neurosis”, psicoanalista,
doctorado en Psicología Social,
miembro de EOL y AMP. .
20 de octubre, Mónica Wons,
“¿Es mentiroso el ghost?”,
psicoanalista, miembro de
EOL y AMP.

OTRAS ACTIVIDADES

10 de junio, presentación de
la publicación de la APSaT
El psicoanálisis en la ciudad
y del IOM 2 Delegación
San Fernando *Respuestas* en
el Concejo Deliberante de
San Isidro, a cargo de Félix
Chiaramonte y Verónica
Ortiz.
30 de septiembre, participación
de Félix Chiaramonte en la
Jornada psicoanalítica de
presentaciones clínicas del
Colegio de Psicólogos de San
Isidro, Mesa de instituciones
analíticas.

MÓDULOS DE
INVESTIGACIÓN. INVITADOS
ESPECIALES.

3 de junio, Módulo *Lo femenino
en psicoanálisis* (coordinadora
Verónica Rios) “Un breve
comentario sobre el espíritu
romántico”, por Eduardo
Romero, coordinador del
Equipo Temático del Centro
Descartes: Intersecciones
entre literatura y psicoanálisis
2008-2016.
21 de octubre, Módulo *El
amor para el psicoanálisis*
(Coordinadora Verónica
Ortiz), “En torno a Diotima.
Lo femenino y el amor de
transferencia”, por Myriam
Soae, Centro Descartes,
asesora del módulo.

Lo que va a pasar

10 noviembre

Ciclo *El múltiple interés del
psicoanálisis*
Sede San Isidro Colegio de
Psicólogos
Psicoanálisis y Salud mental

Invitados: Osvaldo Álvarez,
psicoanalista, coordinador
práctica clínica psicoanalíti-
ca hospitalaria de la Escuela
de Psicoanálisis Colegio de
Psicólogos.
Juan Mitre, psicoanalista,
miembro EOL y AMP, instruc-
tor de residentes de Salud
Mental Hospital M. Belgrano.
Ma. Fernanda Gamallo, psi-
coanalista, equipo de Emer-
gencias Salud Mental Hospital
Houssay y Atención Primaria
Vte. López, docente de prác-
tica profesional Colegio de
Psicólogos Distrito xv.
Interlocutor: Verónica Rios,
miembro APSaT

Diciembre
Jornada anual 2017 APSaT
Con invitados especiales

El psicoanálisis
en la ciudad
virtual

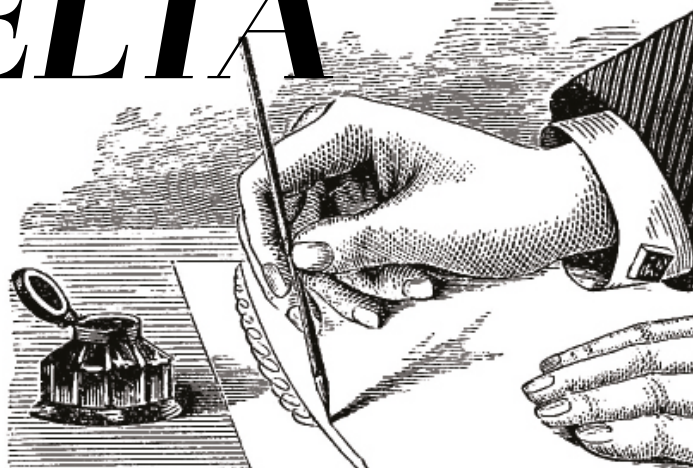
LINKS RECOMENDADOS

• Somos memoria: Germán García-
Canal Encuentro HD.
[https://www.youtube.com/
watch?v=lrS-yT0333Y](https://www.youtube.com/watch?v=lrS-yT0333Y)



Nuestro sitio web
www.apsat.com.ar

IDA &
VUELTA



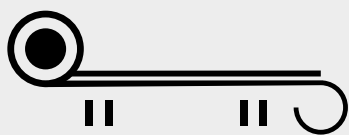
Invitamos a nuestros lectores a enviarnos sus contribuciones y comentarios.
elboletinsanfertigre@gmail.com

Lacan en su escrito “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis” afirma: “Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época”. Considero que el boletín es un claro reflejo de lo que enseña esta frase. Por más que el psicoanálisis tenga una postura que entra muchas veces en contradicción con la época, no la ignora, no la deja de estudiar, preguntándose y re-preguntándose por cada cuestión que acontece en el mundo contemporáneo. Así, el boletín aborda cuestiones que encontramos en nuestra práctica cotidiana, y a pesar de lo central de la singularidad del caso, nos permite pensar en los fenómenos contemporáneos que se entrelazan con la misma, como por ejemplo los tóxicos, la educación, la tecnología, entre muchos otros. Hay personas que critican al psicoanálisis fundamentando que sería una práctica antigua, pero lectores tanto “psi” como no, pueden dar cuenta a través de los artículos desplegados aquí que éste puede decir mucho acerca de lo que acontece en la actualidad. ▲

Jessica Daiana Aulicino



El psicoanálisis en San Fernando y Tigre tiene un lugar...



**ATENCIÓN
ANALÍTICA**

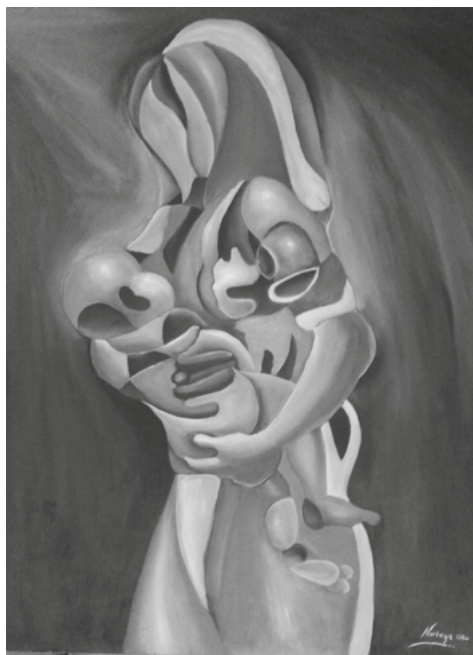
Angustias - Inhibiciones - Fobias -
Perturbaciones sexuales - Adicciones -
Anorexia - Bulimia - Trastornos escolares -
Síntomas recurrentes.

ASISTENCIA A NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS

Honorarios a convenir

ASOCIACIÓN DE PSICOANÁLISIS SAN FERNANDO
PERSONERÍA JURÍDICA NRO 36114 (PROV. BS. AS.)

Solicitar entrevista al
4890-2140



**Asociación de Psicoanálisis
San Fernando - Tigre (APSaT)**

Personería Jurídica N°36.114 (Prov. de
Bs. As.)

Presidente: Félix Chiaramonte
Av. Pte. Perón 1112 - San Fernando
-Buenos Aires

Miembros: Lorena Di Masso, Virginia
Gilardi, Myriam Leguizamón, Valeria
López, Pamela Morelli, Verónica Ortiz,
Augusto Pfeifer, Verónica Rios, Pablo
Rosas, Natalia Senestrari

Adherentes: Ilda Alfonso, Luciana
Álvarez, Alejandra Espinoza, Carolina
Fontán, Liliana Machin, Fernando
Núñez Roldán, María Florencia Mayo,
Camila Musura, Ornella Paciello,
Rosalía Vázquez.

www.apsat.com.ar



Nuestro sitio web
www.apsat.com.ar

MÓDULOS / Actividad arancelada

RESPUESTAS ANALÍTICAS A LAS ADICCIONES

Coordinador: Félix Chiaramonte

Integrantes: Daniela Boselli, María Eugenia Botti, Lorena Di Masso, Carolina
Fontán, Laura Girola, Liliana Machin, Pamela Morelli, Gisell Palazzo, Elina
Peñaloza, Augusto Pfeifer.

1° sábado de cada mes, de 10 a 12hs. Frecuencia mensual.

Lugar: Sede de la APSaT, Perón 1112 - San Fernando

felixchiaramonte@yahoo.com.ar

PSICOANÁLISIS CON NIÑOS

Coordinadoras: Myriam Leguizamón y Virginia Gilardi

Integrantes: Camila Musura, Ornella Piacello, Rosa Fiorenza,
Alejandra Fernández, Gloria Nohra, Verónica Gavieiro, Cecilia Bonadeo y
María Florencia Mayo.

1er y 3er lunes de cada mes, de 19:00 a 21hs. Frecuencia quincenal.

Lugar: Sede de la APSaT, Perón 1112 - San Fernando

myriam_leguizamon@hotmail.com

LO FEMENINO EN PSICOANÁLISIS

Coordinadora: Verónica Rios

Asesor: Germán García

Integrantes: Carla Bonomi, Rosario Favier, Valeria López, Mariel Pace.

1° sábado de cada mes, de 10 A 12 hs. Frecuencia mensual.

Lugar: Sede de la APSaT, Perón 1112 - San Fernando

mveronicarios@hotmail.com

EL AMOR PARA EL PSICOANÁLISIS

Coordinadora: Verónica Ortiz

Asesora: Myriam Soae

Integrantes: : Carolina Arcasti, Gisela Arcasti, Jéssica Aulicino, Daniela Boselli,
Marta Coronel, Alejandra Espinosa, Carolina Fontán, Virginia Gilardi, Marina
Ibarra, Myriam Leguizamón, Liliana Machin, Pamela Morelli, Camila Musura.

3° sábado de cada mes, de 10:30 a 12:30hs. Frecuencia mensual.

Lugar: Sede de la APSaT, Perón 1112 - San Fernando

v.ortiz.mac@hotmail.com

CURSO / Actividad arancelada

EL TRABAJO DEL PSICOANÁLISIS EN LAS INSTITUCIONES. CLÍNICA, POLÍTICA, EPISTEME.

Coordinador: Félix Chiaramonte

Asesor: Germán García

Integrantes: Ilda Alfonso, Luciana Álvarez, Paola Carolina Coriza, Lorena
Di Masso, Noelia Dolagaray, Alejandra Espinosa, Virginia Gilardi, Carolina
Gradin, Pamela Morelli, Fernando Núñez Roldan, Augusto Pfeifer, Verónica
Rios, Rosalía Vázquez.

2° y 4° sábados de cada mes, de 10:00 a 12:00hs. Frecuencia quincenal.

Lugar: Sede Tigre del Colegio de Psicólogos Distrito XV: Montevideo 1378 Of.
209, Tigre.

Actividad gratuita para matriculados - info@apsat.com.ar